



ESCRIBAMOS UN COMENTARIO USANDO

ADJETIVOS

gramatecadocente.com



Taylor Swift



Meta de aprendizaje:

Escribir un **comentario** de una **canción o álbum musical** usando **adjetivos** para **enriquecer las descripciones y opiniones**.

Descripción de la actividad:

En esta actividad aplicaremos lo aprendido sobre los usos de los adjetivos para escribir un comentario breve sobre una canción de la cantante Taylor Swift. Sigue los pasos sugeridos para cumplir la meta. ¡Vamos!

1

PREPARACIÓN

Antes de realizar la actividad lúdica, lee los siguientes fragmentos de comentarios sobre canciones o discos de Taylor. Presta especial atención a los adjetivos para recordar cómo se usan y su función dentro de los textos.

“Los extras son una simpática bolsa de nueve temas “de la bóveda”. No hay nada que haga arder el mundo, pero hay generosas recompensas para los fans que quieran pegarse a Scooter Braun (con quien Swift se ha peleado por los derechos de su catálogo)” (Helen Brown, 2021).

“Sin dudas, el mejor álbum de Taylor, su cúspide como compositora, letras desgarradoras (All Too Well, The Moment I Knew), melodías pegadizas (We Are Never Ever Getting Back Together), y presentaciones inolvidables (The RED Tour) la combinación perfecta entre country y pop, como solo ella lo sabe hacer (Ignacio Marchisoney, 2020).



2

¡Veamos un ejemplo completo!

Para escribir un comentario, debes considerar algunos elementos. Lee con detención el ejemplo:



Blank Space

La canción "Blank Space" fue lanzada en 2014 como parte del álbum "1989" de Taylor Swift.

Describe la representación de los estereotipos de las relaciones **románticas mediáticas**. La canción explora la percepción **pública** y las críticas hacia la vida **amorosa** de Taylor, jugando con la imagen que se tiene de ella en los medios.

"Blank Space" es un himno que desafía los estereotipos, mostrando la astucia **lirica** de Swift al abordar las percepciones **superficiales** y la presión **mediática** sobre su vida. Con una melodía **pegadiza** y letra **ingeniosa**, la canción demuestra la habilidad única de Swift para convertir la crítica en una pieza de arte **auténtica** y **poderosa**.

Contexto

Descripción

Opinión

Contexto

En esta parte del comentario menciona el nombre de la canción, el álbum en el que fue publicada y el año. Esto servirá como contexto para el lector/a.

Descripción

En esta parte del comentario describe la temática de la canción. Algunas canciones exploran temas universales como el amor, el desamor, la superación, la esperanza o la lucha contra la adversidad. Otros pueden centrarse en aspectos más específicos de la vida humana, como la pérdida, la nostalgia, la celebración, la libertad, la justicia social o la exploración de identidad.

Opinión

En esta parte del comentario desarrolla tu opinión sobre la canción. Para ello, menciona qué te pareció la letra, el ritmo, los temas y la propuesta. No olvides integrar adjetivos para explicitar tu opinión.

3

ESCRIBAMOS NUESTRO COMENTARIO

Reúnete en parejas y encuentra a los impostores. Toma una carta y léela en voz alta a tu compañero/a. Revisa la respuesta y reparte las insignias. No olvides tomar apuntes de tus jugadas en tu cuaderno.



Material recortable incluye:

- Insignias de reconocimiento (imprima las necesarias para su curso).
- Portadas de discos para elegir (sugirible ponerlas en una bolsita para que se escojan al azar).
- Tabla de adjetivos.
- Plantilla de planificación

INSIGNIA SWIFTIE



Entréguese a quien finalizó su tarea de escritura con entusiasmo.

INSIGNIA SWIFTIE



Entréguese a quien integró tres adjetivos o más en su comentario.

INSIGNIA SWIFTIE



Entréguese a quien realizó preguntas durante la escritura.

INSIGNIA SWIFTIE



Entréguese a las y los swifties de la clase.

Momento de planificación:

Comentario de canción

Pega el
álbum
aquí

Nombre del estudiante

Nombre de la canción, álbum y año

¿De qué se trata la canción? Menciona los temas que aborda

¿Qué opinas de la letra, ritmo y temas de la canción?

¿Cómo valoras la canción?



Indiferente



Me ha gustado



Me ha encantado



¡Excelente!



Taylor Swift (2006)



Fearless (2008)



Speak Now (2010)



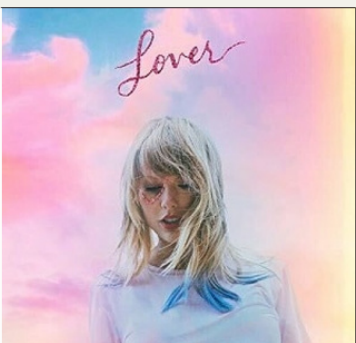
Red (2012)



1989 (2014)



Reputation (2017)



Lover (2019)



Evermore (2020)



Midnights (2022)

SUGERENCIAS PARA LA ESCRITURA

ADJETIVOS

Si te gustó la letra,
esta puede ser:

profunda

interesante

poética

desgarradora

reflexiva

evocadora

apasionada

innovadora

cautivadora

creativa

Si NO gustó la letra,
esta puede ser:

repetitiva

predecible

aburrida

obvia

evocadora

confusa

simplista

apasionada

trivial

forzada

Si te gustó el ritmo,
este puede ser:

pegajoso

hipnótico

eléctrico

animado

dinámico

contagioso

intenso

refrescante

hipnotizante

cautivante

Si NO gustó la letra,
esta puede ser:

monótono

desagradable

aburrida

repetitivo

desganado

sobrevalorado

simplista

desarmónico

deslavado

ESCRIBAMOS UN COMENTARIO USANDO

ADJETIVOS

gramatecadocente.com

