

La poesía de las cosas

Aprendiendo sobre la secuencia descriptiva,
los verbos para describir y el lenguaje poético



Docente: Silvana Arriagada.
Profesoras en formación:
Macarena Espinoza, Javiera Fuentes,
Rosario Medina y Beatriz Silva.



Actividad inicial

Un extraterrestre llega a tu curso y no sabe qué es el objeto de la foto ni para qué se usa. Descríbelo para qué pueda imaginárselo escribiendo tres oraciones.





Lista de revisión

Ahora vuelve a leer la descripción que escribiste. Marca con un si lo hiciste y con una si no.

Nº	INDICADORES	
1	¿Nombraste el elemento a describir?	<input type="checkbox"/>
2	¿Usaste al menos tres verbos (ser, estar, quedar, resultar, representar, parecer, tener, poseer) para describir o definir de manera conjugada?	<input type="checkbox"/>
3	¿Mencionaste características y/o usos del elemento descrito?	<input type="checkbox"/>



¿Marcaste con un ✓ los tres indicadores?

Si es que lo hiciste, quizás utilizaste la secuencia descriptiva. En las siguientes páginas del libro aprenderás sobre esta secuencia.

Te invitamos a leer la siguiente descripción, luego responde las preguntas:

Las tazas

Las tazas son unas piscinas muy pequeñas que sirven para poner el té.

Si la gente también fuera pequeña podría nadar en ellas o dormir una buena siesta (siempre que no hubiera té dentro).

Tienen una sola oreja y por eso escuchan la mitad de las conversaciones.

Pero eso no les importa a las tazas porque, sobre todo, cuando son de porcelana, son seres bastante indiferentes.

(María José Ferrada)

¿Qué similitudes tiene esta descripción con la tuya?

¿Qué diferencias tiene esta descripción con la tuya?



Atrapa el contenido

¿Qué es la secuencia descriptiva?

Tanto este artículo de Wikipedia como el poema descriptivo “Las tazas” de María José Ferrada que ya leíste utilizan la secuencia descriptiva.

☰ Taza

🗺️ 60 idiomas ▾

Artículo [Discusión](#)

Herramientas ▾

Para otros usos de este término, véase [Taza \(desambiguación\)](#).

Una **taza** (del **árabe** *tassah*, y este del **persa** *tast*¹) o **pocillo** (del **latín** *pocillum*)² es un **recipiente** con una sola asa, usado básicamente para tomar líquidos calientes.

Esta secuencia tiene como propósito guiar la mirada del destinatario para que pueda ver en detalle los objetos descritos o bien imaginárselos. Por ejemplo, uno podría utilizar esta secuencia para describir una pintura en un museo o caracterizar un personaje. También la puedes utilizar para describir objetos o personas que no están presente y quieres que otra persona se los pueda imaginar.

Para lograr su objetivo, esta secuencia tiene las siguientes partes:

Elemento
a
describir

Verbo conjugado para
describir o definir



Características
del
elemento

- 1 Elemento a describir: se nombra el objeto, persona, paisaje, etc.
- 2 Verbo: se utiliza un verbo conjugado para unir el elemento con su descripción: ser (es, son), parecer (parece, parecen), tener (tiene, tienen).
- 3 Características del elemento a describir: Se mencionan los atributos y funciones que caracterizan el elemento. También, puedes agregar información extra como el lugar dónde se puede encontrar, comparaciones con otros objetos, etc.

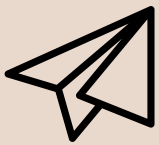


Atrapa el contenido

¿Sabías que existen verbos para definir y describir?

Al leer y escribir, quizás has notado que los verbos pueden representar significados diferentes. Existen verbos de acción como “correr” o “saltar” o verbos mentales como “recordar” o “pensar”. Los verbos también pueden usarse para describir y definir. Este tipo de verbos, como “ser” o “parecer”, **permiten unir el elemento a describir con sus características.**

Algunos verbos para definir y describir son: **ser, quedar, resultar, representar, parecer, tener, poseer.**



Vamos más allá

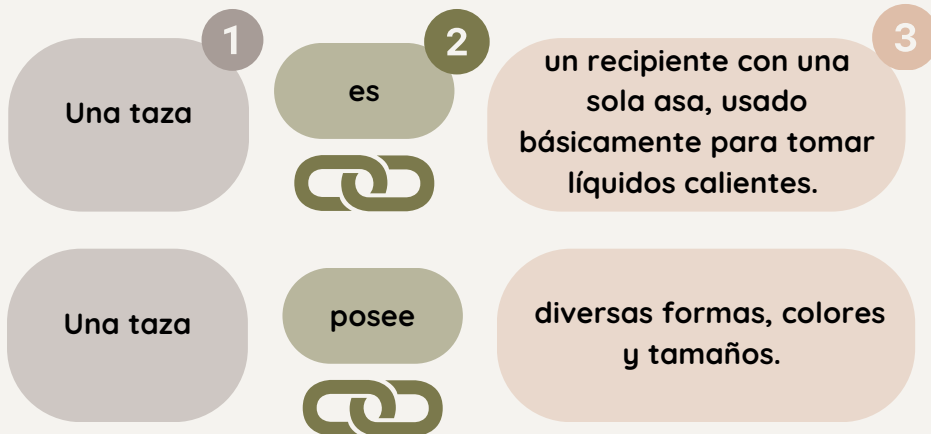
Imagina que tienes que ir al supermercado a comprar una taza, pero olvidaste la palabra “taza”. Al no recordar el nombre del producto que deseas comprar, necesitas describirle el objeto al vendedor para que te ayude a encontrarlo ¿Utilizarías la descripción del artículo de Wikipedia o la de María José Ferrada? ¿Por qué?



Atrapa el contenido

¿Qué es el lenguaje poético?

Vuelve a analizar la secuencia descriptiva presente en el artículo informativo de Wikipedia.

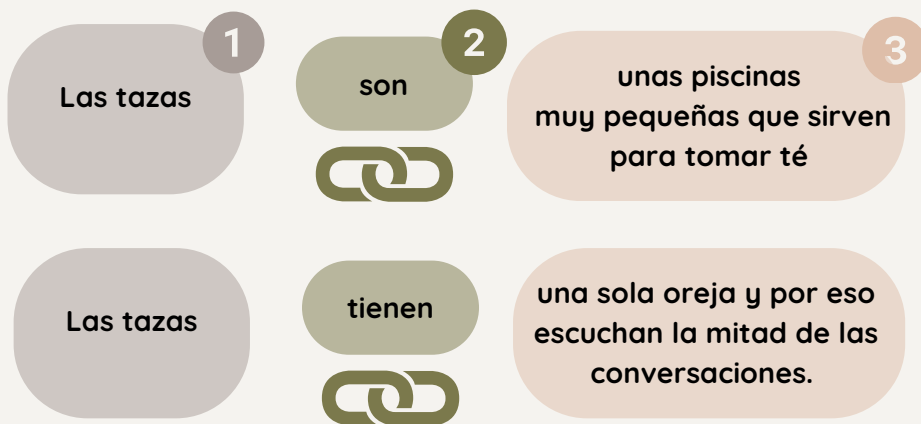


Observa la concordancia entre el elemento descrito y el verbo “ser” conjugado. ¿Qué pasa con el sustantivo cuando el verbo está en 3º persona singular “es”?

¿Qué pasa con el sustantivo cuando el verbo está en 3º persona plural “son”?

¿Qué pasaría si en vez de “tienen” dijese “tiene”? ¿Qué tendría que cambiar?

Compara esta secuencia con la secuencia descriptiva presente en el poema de María José Ferrada.



¿Por qué lo escrito en Wikipedia produce un efecto de sentido diferente a lo escrito por María José Ferrada si en ambos textos está presente la secuencia descriptiva?

La diferencia se encuentra en el lenguaje utilizado para mencionar las características del elemento descrito 3 .El artículo se caracteriza por usar un lenguaje convencional. En cambio, el poema utiliza un lenguaje poético.

El lenguaje poético se caracteriza por proponer una visión no habitual del mundo. Este lenguaje no convencional juega con los significados entonces permite comunicar significados innovadores y sorprendidos para el lector. En otras palabras, el lenguaje poético es subjetivo y no siempre es acorde a la realidad.



Aplica el contenido

Escribe en el espacio asignado un poema descriptivo de una cuchara. Recuerda usar las tres partes de la secuencia descriptiva. Utiliza mínimo tres oraciones y tres verbos para describir.

Descripción en lenguaje convencional: Lee el siguiente artículo de Wikipedia sobre la cuchara para obtener información e inspirarte.



Cuchara

Artículo de cocina



Una cuchara es un utensilio que consiste en una pequeña cabeza cóncava en el extremo de un mango, usada principalmente para servir o comer un alimento líquido o semilíquido, y algunos alimentos sólidos como arroz y cereal que no pueden ser fácilmente levantados con un tenedor. [Wikipedia](#)

Descripción en lenguaje poético: Escribe aquí tu poema descriptivo sobre una cuchara.



Lista de revisión

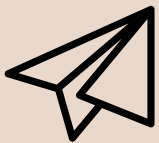
Vuelve a leer la descripción poética que escribiste. Marca con un ✓ si lo hiciste y con una ✗ si no.

Nº	INDICADORES	
1	¿Nombraste el elemento a describir?	<input type="checkbox"/>
2	¿Usaste al menos tres verbos (ser, quedar, resultar, representar, parecer, tener, poseer) para describir o definir de manera conjugada?	<input type="checkbox"/>
3	¿Mencionaste características y/o usos del elemento descrito?	<input type="checkbox"/>
4	Al escribir las características del objeto ¿utilizas un lenguaje poético? Es decir ¿el lenguaje utilizado ofrece una visión no habitual del elemento descrito que juega con los significados y sorprende al lector?	<input type="checkbox"/>



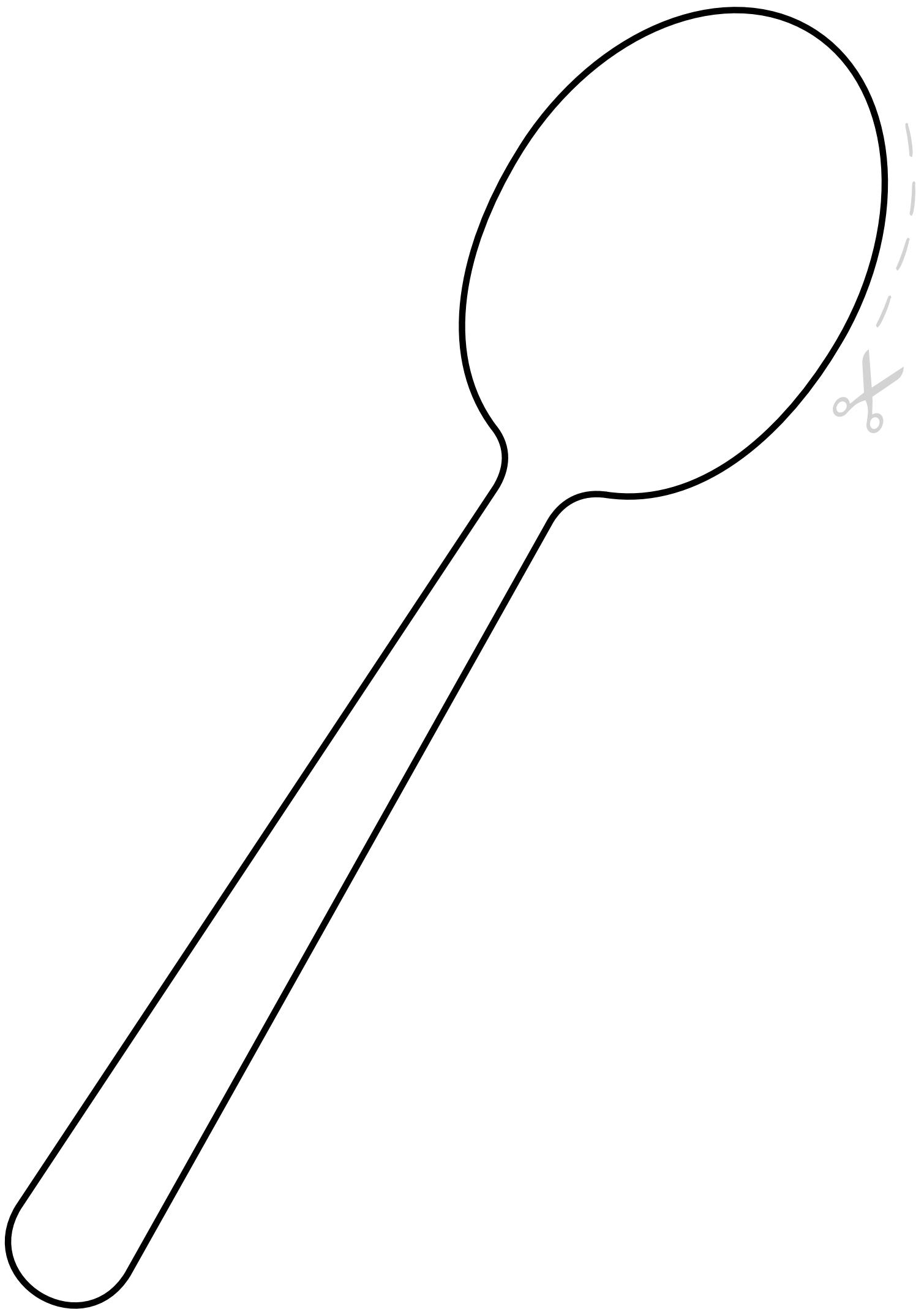
Versión final

Luego de revisar la escritura de tu poema escribe la versión final, considerando los elementos que no estaban presentes. En la página de anexo encontrarás la silueta de una cuchara. Recorta la cuchara y dentro de esta escribe tu poema.



Vamos más allá

En tu vida cotidiana ¿En qué otras situaciones podrías usar la secuencia descriptiva? ¿Para qué te podría servir? ¿Cuándo podrías necesitarla?



La poesía de las cosas

Aprendiendo sobre la secuencia descriptiva,
los verbos para describir y el lenguaje poético



Docente: Silvana Arriagada.
Profesoras en formación:
Macarena Espinoza, Javiera Fuentes,
Rosario Medina y Beatriz Silva.



Actividad inicial

Un extraterrestre llega a tu curso y no sabe qué es el objeto de la foto ni para qué se usa. Descríbelo para qué pueda imaginárselo escribiendo tres oraciones.



Una taza es un recipiente que sirve para tomar diferentes líquidos calientes.

Una taza tiene una boca ancha, poca altura y una sola asa que permite su agarre sin quemarse.

Una taza parece un vaso, pero son distintos, porque el vaso está pensando para líquidos fríos entonces no tiene asa.



Lista de revisión

Ahora vuelve a leer la descripción que escribiste. Marca con un ✓ si lo hiciste y con una ✗ si no.

Nº	INDICADORES	
1	¿Nombraste el elemento a describir?	✓
2	¿Usaste al menos tres verbos (ser, estar, quedar, resultar, representar, parecer, tener, poseer) para describir o definir de manera conjugada?	✓
3	¿Mencionaste características y/o usos del elemento descrito?	✓



¿Marcaste con un ✓ los tres indicadores?

Si es que lo hiciste, quizás utilizaste la secuencia descriptiva. En las siguientes páginas del libro aprenderás sobre esta secuencia.

Te invitamos a leer la siguiente descripción, luego responde las preguntas:

Las tazas

Las tazas son unas piscinas muy pequeñas que sirven para poner el té.

Si la gente también fuera pequeña podría nadar en ellas o dormir una buena siesta (siempre que no hubiera té dentro).

Tienen una sola oreja y por eso escuchan la mitad de las conversaciones.

Pero eso no les importa a las tazas porque, sobre todo, cuando son de porcelana, son seres bastante indiferentes.

(María José Ferrada)

¿Qué similitudes tiene esta descripción con la tuya?

Una primera similitud entre el texto de María José Ferrada y el mío es que ambos describen el mismo objeto (taza) y lo nombran al principio. Esto permite que desde el inicio el lector sepa sobre qué objeto se está hablando. Una segunda similitud que puedo observar es que utilizamos el verbo SER de manera conjugada para conectar el objeto con sus características. Una tercera similitud es que la poetisa y yo mencionamos las características del objeto porque indicamos los atributos y funciones que lo caracterizan.

¿Qué diferencias tiene esta descripción con la tuya?

Una diferencia entre el texto de María José Ferrada y el mío es el tipo de lenguaje que se usa. Me doy cuenta de que mi descripción usa un lenguaje convencional que permite que el extraterrestre comprenda realmente qué es una taza. En cambio, María José Ferrada usa un lenguaje poético porque juega con los significados. Por ejemplo, cuando habla de la oreja que poseen las tazas, no se refiere al asa sino que a una parte del cuerpo.



Atrapa el contenido

¿Qué es la secuencia descriptiva?

Tanto este artículo de Wikipedia como el poema descriptivo “Las tazas” de María José Ferrada que ya leíste utilizan la secuencia descriptiva.

☰ Taza

🗨️ 60 idiomas ▾

Artículo [Discusión](#)

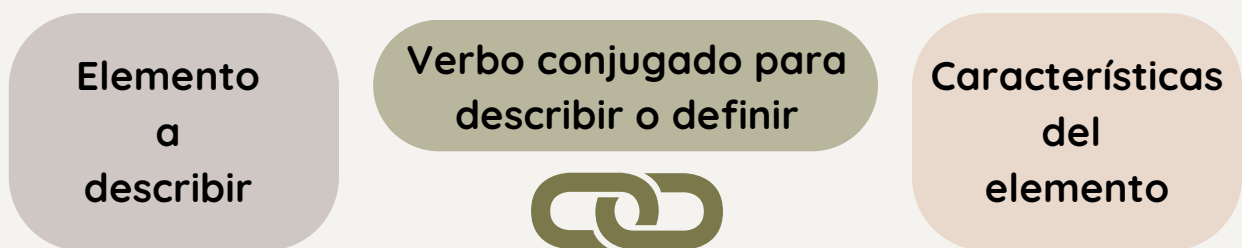
Herramientas ▾

Para otros usos de este término, véase [Taza \(desambiguación\)](#).

Una **taza** (del **árabe** *tassah*, y este del **persa** *tast*¹) o **pocillo** (del **latín** *pocillum*)² es un **recipiente** con una sola asa, usado básicamente para tomar líquidos calientes.

Esta secuencia tiene como propósito guiar la mirada del destinatario para que pueda ver en detalle los objetos descritos o bien imaginárselos. Por ejemplo, uno podría utilizar esta secuencia para describir una pintura en un museo o caracterizar un personaje. También la puedes utilizar para describir objetos o personas que no están presente y quieres que otra persona se los pueda imaginar.

Para lograr su objetivo, esta secuencia tiene las siguientes partes:



- 1 Elemento a describir: se nombra el objeto, persona, paisaje, etc.
- 2 Verbo: se utiliza un verbo conjugado para unir el elemento con su descripción: ser (es, son), parecer (parece, parecen), tener (tiene, tienen).
- 3 Características del elemento a describir: Se mencionan los atributos y funciones que caracterizan el elemento. También, puedes agregar información extra como el lugar dónde se puede encontrar, comparaciones con otros objetos, etc.

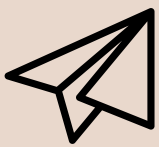


Atrapa el contenido

¿Sabías que existen verbos para definir y describir?

Al leer y escribir, quizás has notado que los verbos pueden representar significados diferentes. Existen verbos de acción como “correr” o “saltar” o verbos mentales como “recordar” o “pensar”. Los verbos también pueden usarse para describir y definir. Este tipo de verbos, como “ser” o “parecer”, **permiten unir el elemento a describir con sus características.**

Algunos verbos para definir y describir son: **ser, quedar, resultar, representar, parecer, tener, poseer.**



Vamos más allá

Imagina que tienes que ir al supermercado a comprar una taza, pero olvidaste la palabra “taza”. Al no recordar el nombre del producto que deseas comprar, necesitas describirle el objeto al vendedor para que te ayude a encontrarlo ¿Utilizarías la descripción del artículo de Wikipedia o la de María José Ferrada? ¿Por qué?


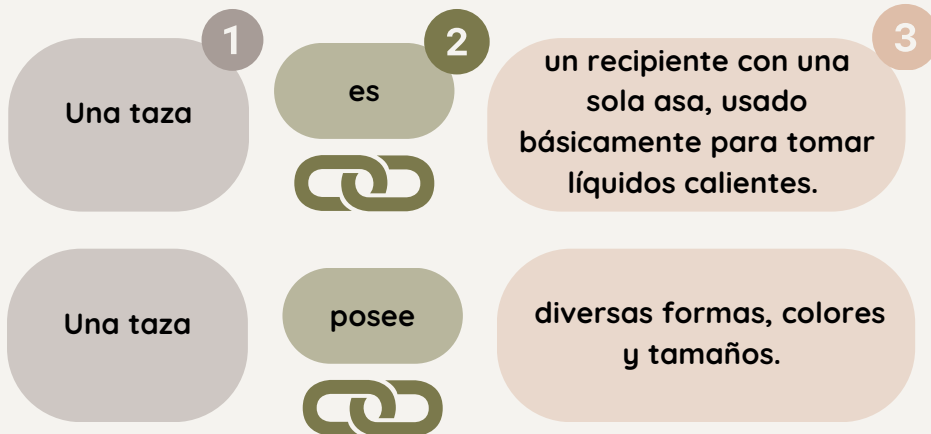
Para describirle el objeto al vendedor y así me ayude a encontrarlo, utilizaría la descripción del artículo de Wikipedia. Esto, porque pienso que no entendería que estoy buscando una taza si le digo, por ejemplo, que busco un objeto que parece una piscina muy pequeña, que posee una sola oreja para escuchar conversaciones y que dependiendo del material puede ser muy indiferente. En cambio, si le digo que busco un recipiente con una sola asa que se usa para tomar líquidos calientes, lo más probable es que comprenda lo que estoy buscando, porque el lenguaje que estoy utilizando no es poético y por tanto, apunta a mencionar los atributos reales del objeto.



Atrapa el contenido

¿Qué es el lenguaje poético?

Vuelve a analizar la secuencia descriptiva presente en el artículo informativo de Wikipedia.

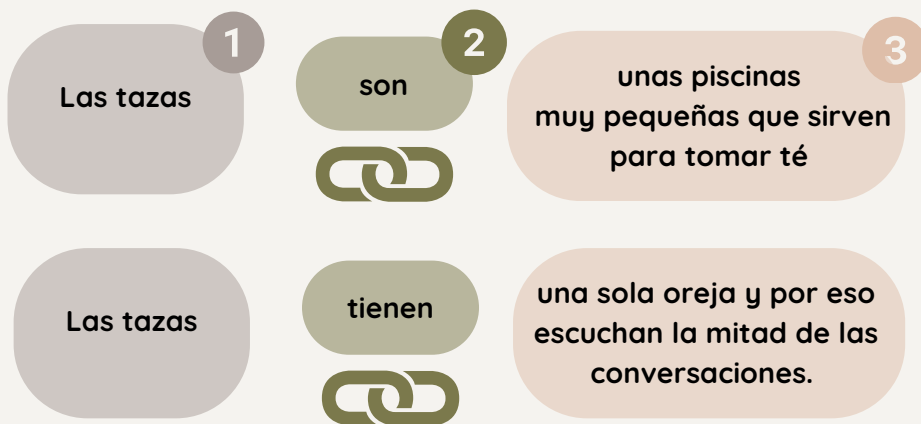


Observa la concordancia entre el elemento descrito y el verbo “ser” conjugado. ¿Qué pasa con el sustantivo cuando el verbo está en 3º persona singular “es”?

¿Qué pasa con el sustantivo cuando el verbo está en 3º persona plural “son”?

¿Qué pasaría si en vez de “tienen” dijese “tiene”? ¿Qué tendría que cambiar?

Compara esta secuencia con la secuencia descriptiva presente en el poema de María José Ferrada.



¿Por qué lo escrito en Wikipedia produce un efecto de sentido diferente a lo escrito por María José Ferrada si en ambos textos está presente la secuencia descriptiva?

La diferencia se encuentra en el lenguaje utilizado para mencionar las características del elemento descrito 3 .El artículo se caracteriza por usar un lenguaje convencional. En cambio, el poema utiliza un lenguaje poético.

El lenguaje poético se caracteriza por proponer una visión no habitual del mundo. Este lenguaje no convencional juega con los significados entonces permite comunicar significados innovadores y sorprendidos para el lector. En otras palabras, el lenguaje poético es subjetivo y no siempre es acorde a la realidad.



Aplica el contenido

Escribe en el espacio asignado un poema descriptivo de una cuchara. Recuerda usar las tres partes de la secuencia descriptiva. Utiliza mínimo tres oraciones y tres verbos para describir.

Descripción en lenguaje convencional: Lee el siguiente artículo de Wikipedia sobre la cuchara para obtener información e inspirarte.



Cuchara

Artículo de cocina

Una cuchara es un utensilio que consiste en una pequeña cabeza cóncava en el extremo de un mango, usada principalmente para servir o comer un alimento líquido o semilíquido, y algunos alimentos sólidos como arroz y cereal que no pueden ser fácilmente levantados con un tenedor. [Wikipedia](#)

Descripción en lenguaje poético: Escribe aquí tu poema descriptivo sobre una cuchara.

Trenes poéticos (poema escrito por las profesoras en formación)

Las cucharas son trenes que viajan a tu boca para transportar tu comida.

Estos trenes tienen un largo y angosto manubrio donde el conductor apoya sus dedos y un ovalado vagón donde el manjar se almacena.

Estos curiosos utensilios de cocina parecen pequeños refalines que deslizan las delicias a tu pozo sin fin.

Para el bien de los comensales, existen muchos tipos de trenes con forma de tridentes y cierras ... Las cucharas celosas afirman que, al final del viaje, ninguno de esos es tan divertido y seguro como ellas al momento de deslizarse las delicias.

(También te invitamos a leer el poema “Las cucharas” de María José Ferrada)



Lista de revisión

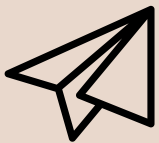
Vuelve a leer la descripción poética que escribiste. Marca con un ✓ si lo hiciste y con una ✗ si no.

Nº	INDICADORES	
1	¿Nombraste el elemento a describir?	✓
2	¿Usaste al menos tres verbos (ser, quedar, resultar, representar, parecer, tener, poseer) para describir o definir de manera conjugada?	✓
3	¿Mencionaste características y/o usos del elemento descrito?	✓
4	Al escribir las características del objeto ¿utilizas un lenguaje poético? Es decir ¿el lenguaje utilizado ofrece una visión no habitual del elemento descrito que juega con los significados y sorprende al lector?	✓



Versión final

Luego de revisar la escritura de tu poema escribe la versión final, considerando los elementos que no estaban presentes. En la página de anexo encontrarás la silueta de una cuchara. Recorta la cuchara y dentro de esta escribe tu poema.



Vamos más allá

En tu vida cotidiana ¿En qué otras situaciones podrías usar la secuencia descriptiva? ¿Para qué te podría servir? ¿Cuándo podrías necesitarla?

Una situación de mi vida cotidiana en la que podría usar la secuencia descriptiva es cuando pierdo una pertenencia en mi casa. A veces me pasa que no encuentro una polera y tengo que describir la polera para saber si alguien de mi familia la ha visto y así me pueda ayudar a encontrarla.

Trenes poéticos

Las cucharas son trenes que viajan a tu boca para transportar tu comida.

Estos trenes tienen un largo y angosto manubrio donde el conductor apoya sus dedos y un ovalado vagón donde el manjar se almacena.

Estos curiosos utensilios de cocina parecen pequeños refalines que deslizan las delicias a tu pozo sin fin.

Para el bien de los comensales, existen muchos tipos de trenes con forma de tridentes y cierras ... Las cucharas celosas afirman que, al final del viaje, ninguno de esos es tan divertido y seguro como ellas al momento de deslizar las delicias.

